



BANDO DI CONCORSO

Art. 1) Il concorso ha come fine quello di ricercare e promuovere nuovi talenti tra **cantanti, cantautori ed autori italiani**, nel campo della musica leggera. Sono compresi nella categoria dei cantautori tutti i concorrenti **che presentino brani inediti**, anche se composti in tutto o in parte da altri autori e/o compositori. E' considerato inedito il brano che non sia stato pubblicato e diffuso, anche se già eseguito in altre pubbliche manifestazioni.

Art. 2) Al concorso possono partecipare **singoli e gruppi musicali** di ambo i sessi, senza alcun limite di cittadinanza che abbiano compiuto il quindicesimo anno di età e non superato il trentacinquesimo (per i gruppi varrà la media dell'età dei componenti), e che non abbiano vincoli contrattuali discografici

Art. 3) Gli aspiranti partecipanti dovranno far pervenire una domanda di partecipazione, mediante compilazione dell'apposito modulo in ogni sua parte, fornito in allegato debitamente sottoscritto a: "A.C. Service srl Via Lago Lucrino, 74 – 80147 Napoli", **entro il 30/07/2009** a mezzo raccomandata (farà fede il timbro postale), oppure con raccomandata a mano da consegnarsi direttamente presso la sede dell'organizzazione, unitamente a:

- a) una fotografia intera di qualsiasi formato;
- b) breve curriculum vitae, riguardante precedenti esperienze artistiche;
- c) un audio e/o video di almeno un brano eseguito dall'artista/i in oggetto;
- d) copia dell'avvenuto versamento delle spese di segreteria per l'iscrizione : euro 80 per i singoli – euro 80+20 per ogni elemento per i gruppi da due a sei elementi, da fare a mezzo bonifico bancario su conto corrente intestato a :

A.C. Service srl IBAN IT13G0623003418000056866150
indicando nella causale "iscrizione Divafestival"

I minori dovranno essere rappresentati dai genitori o da un adulto con delega scritta.

Si precisa che il materiale di cui sopra non sarà restituito.

Art. 4) Il materiale pervenuto, nei termini e con le modalità di cui sopra, sarà sottoposto alla valutazione di un'apposita commissione, per l'accesso dei candidati alle selezioni. Dette selezioni si svolgeranno mediante spettacoli in locali e piazze aperte al pubblico

Ogni concorrente parteciperà ad un solo spettacolo o audizione di selezione, il cui luogo e data gli saranno preventivamente comunicati dall'organizzazione e dovrà presentarsi munito di documento di riconoscimento nonché del materiale necessario per la propria esibizione.

L'organizzazione metterà a disposizione la seguente strumentazione: impianto audio; batteria completa di piatti; amplificatore per chitarre; amplificatore per basso. Pertanto i concorrenti dovranno essere muniti della sola base musicale su cassetta, cd o dat se singoli oppure nel caso di gruppi degli strumenti personali come: chitarre, chitarra basso, tastiere e quant'altro non fornito dall'organizzazione.

Gli aspiranti che non si presenteranno, anche per causa di forza maggiore nel luogo e data comunicati, saranno esclusi dal concorso, senza diritto di rimborso di quanto versato per spese e diritti di segreteria.

Art. 5) Al termine delle selezioni saranno prescelti i migliori 32 candidati, per la partecipazione alle fasi "finali" che avranno luogo nei giorni **25 , 26 (prefinali) e 27 settembre 2009 (finale)**, in San Giorgio a Cremano (NA) presso l'arena "A.Noschese" in Villa Bruno.

Art. 6) I finalisti così prescelti dovranno impegnarsi per iscritto (su apposito modulo fornito dall'organizzazione) a partecipare, a richiesta dell'organizzazione, sia alle sedute di prove che agli spettacoli.

Art. 7) Ciascun finalista parteciperà ad entrambi gli spettacoli prefinali (25 e 26 settembre) **presentando per la gara il proprio brano prescelto** Tutti i brani dovranno **essere eseguiti rigorosamente dal vivo.**

Alla fine della seconda prefinale saranno prescelti i dodici concorrenti (3 singoli-editi, 3 singoli-inediti, 3 gruppi-editi, 3 gruppi-inediti) che parteciperanno allo spettacolo finale .

Art. 8) **Al termine della finalissima, saranno proclamati i vincitori per ognuna delle categorie, e i vincitori assoluti del Festival (primo, secondo e terzo classificato).** Per la valutazione saranno considerati, esecuzione musicale e performance live per i brani editi, mentre saranno considerate esecuzione musicale, originalità, testi e musica e performance live per i brani inediti.

Ogni concorrente potrà essere assegnatario anche di più premi.

Tutti i partecipanti al Festival potranno essere contattati, tramite l'organizzazione, dai rappresentanti di editori, discografici, promoters ed altri (che saranno presenti in sala ed in giuria) per **concordare eventuali contratti artistici.**

Art. 9) La giuria sarà composta da discografici, editori, produttori, artisti, critici, giornalisti e personaggi del mondo dello spettacolo, designati dall'organizzazione.

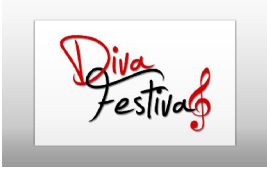
Art. 10) È facoltà dell'organizzazione registrare e/o riprendere e diffondere sia direttamente che tramite terzi, una o più fasi della manifestazione sia a livello televisivo che radiofonico, e su ogni supporto inventato e da inventare. È altresì facoltà dell'organizzazione abbinare al concorso una o più iniziative promo-pubblicitarie, senza alcuna limitazione di tempo e spazio. Così come pure potrà essere realizzato e diffuso, a cura e spese dell'organizzazione, un volume contenente le foto ed il curriculum vitae dei partecipanti al concorso.

Ciascun concorrente, con la propria partecipazione autorizza le iniziative innanzi descritte e concede i propri diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione e alla sua presenza nel concorso, senza per questo aver nulla a pretendere sia dall'organizzazione che dalle emittenti pubbliche o private o altri terzi interessati, a qualsiasi titolo, ragione o causa.

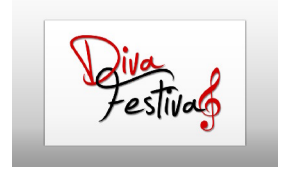
Art. 11) L'organizzazione si riserva il diritto di escludere dal concorso, in qualsiasi momento, i concorrenti che non dovessero adempiere agli obblighi del presente regolamento.

Art. 12) Le spese di viaggio, soggiorno e simili sono a completo carico dei partecipanti, ai quali saranno comunque indicate delle strutture ricettive che forniranno prezzi convenzionati e dai quali saranno organizzati dei servizi di transfert per gli artisti presso la struttura dove si terrà la manifestazione.

Art. 13) L'organizzazione si riserva di apportare modifiche ed integrazioni al presente regolamento che si dovessero rendere necessarie a tutela e salvaguardia del buon livello artistico ed organizzativo del Festival, senza però alterarne sostanzialmente il contenuto.



MODULO PER LA DOMANDA DI ISCRIZIONE



I_ sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il _____

residente a _____ prov. _____

via _____ n. _____

numero telefonico _____

Cod. Fiscale _____

Chiede di essere iscritto al concorso denominato
” DIVA FESTIVAL ”

in qualità di

SINGOLO GRUPPO MUSICALE

NOME DEL SINGOLO / GRUPPO :

N° Componenti (gruppo) : _____ Sito internet : WWW._____

Allo scopo Allega:

- 1) foto intera
- 2) breve curriculum vitae
- 3) audio e/o video
- 4) copia di avvenuto pagamento delle spese di segreteria come da tabella alla lettera d dell'art. 3 del presente regolamento

Con la presente, autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi della legge 675/96

Data_____

Firma

Firma di un genitore in caso di minore
